



Conservatoire | Conservatory of  
d'art cinématographique | Cinematographic Art  
Sir George Williams University  
1455 boulevard de Maisonneuve  
Montréal, Canada  
Téléphone 879-4349

---

The Conservatory of Cinematographic Art is in close collaboration with the Cinémathèque Française. Owing to the generosity of the father of the museums of cinema, M. Henri Langlois, and his deep love for the seventh art, we have been able to achieve a concrete realization, all the more rewarding for the years to come. We are at the same time member of l'Union Mondiale des Musées du Cinéma and shall be happy to collaborate on bilateral grounds with other museums of cinema who will conform to our engagements with the other members of l'Union Mondiale des Musées du Cinéma.

The cinematographic language, by far the most powerful of our times, is coming to light in the University, a natural setting for this art. For it is here that the true value of films, let alone their material aspect, will be brought to light. This way, it will enable us to explain the true message that Chaplin, Renoir, Mizoguchi, Antonioni, Bergman, Eisenstein, Godard... have wanted to transmit to humanity.

By the presentation of films belonging to various periods and schools, we hope to be of help not only to the student, but to anyone interested in the true cinematographic art. As our Conservatory is the correspondent of the Cinémathèque Française in Canada and consequently of l'Union Mondiale des Musées du Cinéma, our task of obtaining films on trust is hereby eased. Later, we shall set up our own permanent collection worthy of the seventh art.

This year we shall present two films once a week in the auditorium H-110, corner Maisonneuve and Bishop. Next year, we intend to present four films twice a week. We hope that in time, it will be within our possibilities to offer our film fans a performance every evening. Our aim is not only to present films, but also to organize exhibitions, festivals, etc...

Until June, all our performances are free and take place under the auspices of La Cinémathèque Française and l'Office du Film du Québec to both of whom we are very grateful.

Our Conservatory will accept with pleasure any film old or new, set design, publicity, motion picture equipment, books, stills from films, etc. the public may send, the donor's name appearing in the records of the Conservatory. Our forwarding address is: Director for the Conservatory of Cinematographic Art, Sir George Williams University.

S. Losique  
Director  
Conservatory of Cinematographic Art



Conservatoire | Conservatory of  
d'art cinématographique | Cinematographic Art  
Sir George Williams University  
1455 boulevard de Maisonneuve  
Montréal, Canada  
Téléphone 879-4349

Le Conservatoire d' Art Cinématographique (CAC) est en collaboration étroite avec la Cinémathèque Française. C'est grâce à la générosité et à l' amour infini du septième art du père des musées du cinéma, Monsieur Henri Langlois, que nous avons pu arriver à une réalisation concrète et, partant, combien encourageante pour l' avenir. Nous collaborons aussi avec l' Union Mondiale des Musées du Cinéma dont nous faisons partie. Cette collaboration sera accordée aussi à tous les autres musées du cinéma, qui la désireront et qui tiendront compte de nos obligations contractées envers les membres de l' Union Mondiale, sur une base bi-latérale.

Le langage cinématographique, d' ailleurs le plus puissant de notre temps, est en train de se frayer un chemin à l' Université, donc à sa place naturelle. Car c' est à l' Université que l' accent portera sur la véritable noblesse des films en oubliant leur aspect matériel. Ainsi on arrivera à expliquer le message que les Chaplin, Renoir, Mizoguchi, Antonioni, Bergman, Eisenstein, Godard, ont voulu transmettre à l' humanité.

Par la présentation de films appartenant à différentes époques, ainsi qu' à différentes écoles, nous espérons rendre service non seulement aux étudiants, mais aussi à tous ceux qui s' intéressent au véritable art cinématographique. Vu que notre Conservatoire est correspondant de la Cinémathèque Française au Canada, et par ce fait, de l' Union Mondiale des Musées du Cinéma, notre tâche est grandement facilitée pour obtenir des films en dépôt ici. Dans la deuxième phase, nous constituerons notre propre collection permanente qui sera digne du septième art.

Cette année nous présenterons deux films une fois par semaine dans l' auditorium H-110, édifice Hall, coin Maisonneuve et Bishop. L' an prochain, nous comptons présenter quatre films deux fois par semaine. Nous espérons qu' avec le temps, nous serons en mesure de présenter aux cinéphiles des séances tous les soirs. Il ne s' agira pas uniquement de présenter des films, mais aussi d' organiser des expositions, des festivals, etc...

Jusqu' au mois de juin toutes nos présentations sont gratuites et elles se déroulent sous les auspices de la Cinémathèque Française et de l' Office du Film du Québec. Nous remercions vivement ces deux institutions.

Notre Conservatoire acceptera avec joie tout film vieux ou neuf, affiche, dessin, appareil cinématographique, photo, scénario, livre, etc. que le public pourra lui envoyer. Il va sans dire que le nom du donateur sera conservé dans le registre du Conservatoire. Tout envoi peut être adressé à l' intention du Directeur du Conservatoire d' Art Cinématographique, Université Sir George Williams.

S. Losique  
Directeur  
Conservatoire d' Art Cinématographique